

PALAZZO FOGAZZARO

Via Pasini, 44 Schio (VI)

ORARI (festività incluse): Mercoledì, Giovedì e Venerdì 15:30-19:00
Sabato e Domenica 10:00-13:00 e 15:30-19:00

(Apertura straordinaria Martedì 1 gennaio 2019 15:30-19:00)

INFO E PRENOTAZIONI mostrademio@biosphaera.it 0445.1716489
www.comune.schio.vi.it/url/mostrademio

INTERO € 8,00

RIDOTTO € 6,00

residenti nel comune di Schio, studenti universitari fino a 26 anni, possessori di biglietto d'ingresso di Palazzo Chiericati.

GRUPPI € 7,00

minimo 15 persone.

STUDENTI € 3,50

scuola dell'obbligo e medie superiori, (scuola materna ingresso gratuito).

FAMILY PASS €20,00

include 2 adulti e 2 ragazzi fino a 19 anni.

L'ESPERIENZA IN REALTÀ AUMENTATA CON L'UTILIZZO DEI VISORI 3D, E L'AUDIOGUIDA DELLA MOSTRA SONO INCLUSE NEL BIGLIETTO

VISITE GUIDATE su prenotazione ogni domenica ore 16:30 minimo 10 persone comprensiva di biglietto d'ingresso:
Intero € 9,50 - Ridotto € 7,50 - Gratuito € 3,50

LABORATORIO PER BAMBINI

con l'aggiunta di € 6,00 al biglietto intero dell'adulto accompagnatore.

La mostra è completamente accessibile ai portatori di disabilità motoria

MOSTRA PROMOSSA DA



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



UN PROGETTO DI



MAIN PARTNER



PARTNER



CON IL SUPPORTO DI



MEDIA PARTNER



Continua il viaggio del Manierismo veneto visitando i due itinerari proposti:

CHIESA DI SAN FRANCESCO (Schio):
un percorso lungo quattro secoli tra i maestri della pittura e scultura vicentina
Orari: Venerdì e Sabato 14:30-18:00
disponibile audioguida gratuita

VILLA THIENE (Quinto Vicentino):
dal 3 novembre al 9 dicembre
gli affreschi di Giovanni Demio saranno visibili a distanza ravvicinata grazie al ponteggio in quota.
Orari: Giovedì 15:30-19:00; Sabato e Domenica 10:30-12:30 e 15:30-19:00
Biglietti: Intero € 5 - Studenti € 1

GIOVANNI DEMIO

E LA MANIERA MODERNA

Tra **TIZIANO** e **TINTORETTO**

a cura di **Vittorio Sgarbi**



SCHIO PALAZZO FOGAZZARO

31 OTTOBRE 2018 - 31 MARZO 2019

«Uno degli spiriti più liberi e determinati che si siano espressi in pittura in Italia nei decenni centrali del Cinquecento» (Mina Gregori)

Definito da Andrea Palladio “uomo di bellissimo ingegno”, Giovanni Demio, nato a Schio intorno al 1500, rappresenta un caso emblematico di maestro “girovago”. Oltre che nella sua città natale e nella vicina Vicenza, operò nel territorio benacense, a Venezia, Padova, Milano, Pisa, Orvieto e Napoli. Una vorace curiosità lo portò ad accogliere molteplici suggestioni nella sua personale e elaboratissima ricerca manieristica. Esegui pale d’altare, dipinti decorativi, quadri “da stanza”, mosaici (nella basilica di San Marco a Venezia, nel Camposanto di Pisa) e affreschi (nella palladiana villa Thiene a Quinto Vicentino, nella cappella Sauli in Santa Maria delle Grazie a Milano).

Nelle sale di Palazzo Fogazzaro sono oggi riunite diverse opere di Demio, provenienti da chiese, musei e collezioni private, e significative opere di maestri del Cinquecento che incrociarono il suo percorso stilistico e biografico, tra cui Moretto, Romanino, Lambert Sustris, Jacopo Bassano, Battista Franco, Schiavone, Tiziano, Tintoretto, Veronese. **VITTORIO SGARBI**

