

## LO SPIRITO LIBERO DI GIOVANNI DEMIO IN MOSTRA A SCHIO

Nella città natale dell'artista, a palazzo Fogazzaro dal 31 ottobre 2018 al 31 marzo 2019 la prima esposizione dedicata al Maestro "girovago" con opere provenienti da tutta Italia

Definito da Andrea Palladio "huomo di bellissimo ingegno", Giovanni Demio, nato a Schio intorno al 1500-1505, è uno degli artisti più eccentrici e sfuggenti che si siano espressi in Italia nei decenni centrali del Cinquecento. Un caso emblematico di maestro "girovago", oltre che nella sua città natale e nella vicina Vicenza, operò nel territorio benacense, a Venezia, Brescia, Padova, Milano, Napoli, Salerno, Pisa, Orvieto e, presumibilmente, a Verona, Firenze e Roma.

Dal 31 ottobre 2018 al 31 marzo 2019 nelle sale di Palazzo Fogazzaro, saranno riunite, per la prima volta, le opere più importanti dell'artista scledense provenienti da chiese, musei e collezioni private di tutta Italia nella mostra dal titolo "Giovanni Demio e la Maniera Moderna. Tra Tiziano e Tintoretto – promossa e sostenuta dal Comune di Schio, su progetto di Contemplazioni a cura di Vittorio Sgarbi con la direzione artistica di Giovanni Lettini, Sara Pallavicini, Stefano Morelli e la ricerca scientifica di Pietro Di Natale.

Il percorso espositivo dedicato a Giovanni Demio si configura come un raffinato racconto sul Maestro e sulla sua produzione, fatta di ricerca e contaminazioni provenienti da tutta l'arte italiana ed europea del '500, come afferma **Vittorio Sgarbi**: «un ribelle, Demio, fuori quota, incontrollabile, imprevedibile, pronto a contaminarsi con tutti i pittori più forti di vita. Eppure, alla fine, un formalista, sempre più lontano dal naturalismo padano e sempre più vicino a un delirio visionario alla El Greco».

Le opere raccolte mostrano il talento dell'artista, abile nel dar vita a suggestioni inimitabili ed emozioni tangibili grazie alla sua costante, personale ed elaborata ricerca manieristica come nei giovanili *Compianti* di Merano e di Lavenone, nella *Madonna adorante il Bambino* del Museo di Castelvecchio di Verona, nella pala con *Martirio di san Lorenzo* di Torrebelvicino, nelle ante d'organo della chiesa di San Pietro a Schio, nella *Sacra conversazione* di collezione privata, nel

GIOVANNI DEMIO
E LA MANIERA MODERNA
Tra TIZIANO e TINTORETTO

Riposo nella fuga in Egitto della Galleria Palatina di Firenze, o nella miniatura del Museo Civico Ala Ponzone di Cremona, e ancora nell'Adorazione dei pastori di Santa Maria in Vanzo a Padova oppure nell'Adorazione dei Magi di Casa Martelli di Firenze, nell'Adorazione dei Magi e nell'affresco con Santa Caterina della Pinacoteca di Palazzo Chiericati a Vicenza.

«Tiziano, Tintoretto, Veronese, Jacopo Bassano, Moretto, Romanino, Schiavone, i grandi del Cinquecento che influenzarono il percorso artistico di Giovanni Demio, arrivano <u>oggi</u> a Schio, come amici a una festa di compleanno, con le loro opere provenienti da quei luoghi d'Italia che Demio raggiunse per vederli. Una occasione unica per capire la formazione di un pittore. Una quantità di suggestioni per riconoscere quello che aveva visto quest'"huomo di bellissimo ingegno" per dare vita alla propria arte» **Vittorio Sgarbi**.

Alla fine del percorso espositivo, i visitatori saranno accolti da un'esperienza di realtà virtuale resa possibile da Sparkling e Venetcom: un **viaggio immersivo** nella chiesa milanese di **Santa Maria delle Grazie** dove, nella **Cappella Sauli** la pala d'altare e l'intera decorazione comprendente gli affreschi e i bassorilievi, è stata eseguita proprio da Giovanni Demio.

La mostra, desiderata con fervore da Vittorio Sgarbi, non solo rende giustizia a questo grande artista, dall'innegabile abilità stilistica, ma, grazie ai fondi stanziati per realizzarla, ha reso possibile un'importante operazione di restauro che ha consentito di riportare alla luce le sue opere, sottraendole dall'ineluttabile scorrere del tempo, restituendole al grande pubblico e alla città di Schio.

«Si tratta di un altro importante passo nel percorso di crescita della nostra amata Città. Schio vanta tra i propri cittadini nomi importanti, che, in vari settori, hanno portato lustro al nostro territorio. Ringraziarli, ricordarli e valorizzarli con manifestazioni di qualità elevata è il giusto tributo che dobbiamo loro per quanto hanno realizzato» ha dichiarato Valter Orsi, sindaco di Schio.

L'importanza storico artistica di questa operazione è evidente anche nel catalogo "Giovanni Demio e la maniera moderna. Tra Tiziano e Tintoretto" a cura di Vittorio Sgarbi e Pietro Di Natale,



edito da Contemplazioni, una pubblicazione scientificamente molto rilevante per la storia dell'arte: qui ricerche inedite e contribuiti dei massimi studiosi del manierismo veneto fanno luce sulla storia e sulle opere di Demio e dei suoi contemporanei riservando dei veri e propri colpi di scena.

Ufficio stampa SEC S.p.A

Allegra Ceresani +39 3393002260, ceresani@secrp.com

Francesca Battistini +39 346 2124463, battistini@secrp.com

Info mostra:

ORARI (festività incluse): Mercoledì, Giovedì e Venerdì 15:30-19:00

Sabato e Domenica 10:00-13:00 e 15:30-19:00

(Apertura straordinaria Martedì 1 gennaio 2019 15:30-19:00)

INFO E PRENOTAZIONI mostrademio@biosphaera.it 0445.1716489

www.comune.schio.vi.it/url/mostrademio

**INTERO** € 8,00

**RIDOTTO** € 6,00- residenti nel comune di Schio, studenti universitari fino a 26 anni, possessori di biglietto d'ingresso di Palazzo Chiericati

**GRUPPI** € 7,00- minimo 15 persone

**STUDENTI** € 3,50- scuola dell'obbligo e medie superiori, (scuola materna ingresso gratuito).

**FAMILY PASS** €20,00- include 2 adulti e 2 ragazzi fino a 19 anni.

**VISITE GUIDATE** su prenotazione ogni domenica ore 16:30 minimo 10 persone comprensiva di biglietto d'ingresso: Intero € 9,50 - Ridotto € 7,50 - Gratuito € 3,50

**LABORATORIO PER BAMBINI** con l'aggiunta di € 6,00 al biglietto intero dell'adulto accompagnatore.

L'esperienza in realtà aumentata con l'utilizzo dei visori 3d, e l'audioguida della mostra sono incluse nel biglietto. La mostra è completamente accessibile ai portatori di disabilità motoria.

